

Guatemala, 31 de Marzo de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.1**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-198-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentaran en las diversas temporadas durante el año 2022<sup>a</sup> cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

#### **PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1) Realice seis (6) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022



Paulo Cesar Flores García



Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Jefe Técnico Artístico  
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de  
Guatemala

## **Informe del Primer Producto**

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Infantil y Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **08 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **09 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **10 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **11 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **13 de Marzo de 2022**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### **14 de Marzo de 2022**

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### **15 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **16 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de Marzo de 2022**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**21 de Marzo de 2022**

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**22 de Marzo de 2022**

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**23 de Marzo de 2022**

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**24 de Marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de Marzo de 2022**


09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

ANEXOS



Escena de Gaston y la Bestia (batalla), Gaston, Lefou y Enamoradas.  
Marzo 2022

  
Paulo Flores

  
Lic. Sonia Anzola Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Escena de Gaston con Bella y de la Batalla. Marzo 2022

  
Paolo Flores

  
Lic. Sonia Anrabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Escena de los Lobos "La Bella y la Bestia" Marzo 2022

*Paulo Flores*  
Paulo Flores

*Lidia Sonia Jimbela Marcos Bobadilla*  
Lidia Sonia Jimbela Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala